

	H. 15-00	შესავალი აღმოსავლეთმცოდნეობაში		5								
	H. 21-00	შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში		5								
	H. 22-00	შესავალი ინგლისურ ფილოლოგიაში		5								
	H. 23-00	შესავალი გერმანულ ფილოლოგიაში		5								
	H. 24-00	შესავალი რომანულ ფილოლოგიაში		5	×							
	H. 25-00	შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში		5								
	H. 26-00	შესავალი ბიზანტიურ ფილოლოგიაში		5								
	H. 27-00	შესავალი ახალ ბერძნულ ფილოლოგიაში		5								
	H. 28-00	შესავალი სლავურ ფილოლოგიაში		5								
	H. 31-00	შესავალი ამერიკისმცოდნეობაში		5								
	ფილოლოგიის კომპეტენციისათვის სავალდებულო საგნები			20	0	10	0	5	0	0	0	5
	H. 00-f-1	ლიტერატურის თეორია	2.2.	5		5						
	H.00-f-2	ზოგადი ენათმეცნიერება	2.2.	5				5				
	H. 00- f-3	ლინგვისტური კომპარატივისტიკის თეორია	2.2.	5								
		მსოფლიო ლიტერატურის ისტორია		5								
	H.00-f-4	ქართული ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-5	ანტიკური ლიტერატურის ისტორია	2.1	5	×	5						
	H.00-f-6	ბიზანტიური ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-7	ახალი ბერძნული ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-8	რუსული ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-9	ინგლისური ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-10	გერმანული ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-11	ფრანგული ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-12	იტალიური ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-13	ესპანური ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-14	თურქული ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-15	არაბული ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-16	სპარსული ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-17	ებრაული ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								
	H.00-f-18	სომხური ლიტერატურის ისტორია	2.1	5								

		თარგმანის თეორია და პრაქტიკა	2.1	5								
	H.00-f-21	თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (ძველი ქართული)		5								
	H.00-f-22	თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (ინგლისური)		5								
	H.00-f-23	თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (გერმანული)		5								
	H.00-f-24	თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (ფრანგული)		5								
	H.00-f-25	თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (ესპანური)		5								×
	H.00-f-25	თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (იტალიური)		5								
	H.00-f-26	თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (რუსული)										
	H.00-f-27	თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (კლასიკური ენები)		5								
	H.00-f-28	თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (შუა საუკუნეების ბერძნულენოვანი ტექსტები)		5								
	H.00-f-29	თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (ახალი ბერძნული ენა)		5								
		სპეციალობის სავალდებულო დისციპლინები		75	0	5	10	10	15	15	20	0
		ესპანური ენა		30		×	×	×	×	×	×	
1	H. 24-2-1.1	ესპანური ენა 1	8	5		5						
2	H. 24-2-1.2	ესპანური ენა 2	8	5			5	×				
3	H. 24-2-1.3	ესპანური ენა 3	8	5				5	×			
4	H. 24-2-1.4	ესპანური ენა 4	8	5					5	×		
5	H. 24-2-1.5	ესპანური ენა 5	8	5						5	×	
6	H. 24-2-1.6	ესპანური ენა 6	8	5							5	×
7	H. 24-2-02	ესპანური ენის სტილისტიკა	2.1.	5							5	
8	H. 24-2-03	ესპანური ენის ლექსიკოლოგია	2.1.	5					5			
9	H. 24-2-04	ესპანური ენის ისტორია	2.1.	5							5	
10	H.24-2-05	შესავალი ლათინოამერიკულ ლიტერატურაში	2,1	5							5	
11	H. 24-00-1	რომანული ენების გრამატიკის თეორია		5						5		
		ესპანური ლიტერატურის ისტორია		20								
	H. 24-2-6-1	ესპანური ლიტერატურის ისტორია 1	2.1.	5			5					

დამატებითი პროგრამა (Minor) **რომანული ფილოლოგია** – ესპანური ენა და ლიტერატურა (60 კრედიტი)

	სპეციალობის სავალდებულო დისციპლინები		35								
H. 24-2-1.1	ესპანური ენა 1	8	5								
H. 24-2-1.2	ესპანური ენა 2	8	5								
H. 24-2-1.3	ესპანური ენა 3	8	5								
H. 24-2-1.4	ესპანური ენა 4	8	5								
H. 24-2- 6-1	ესპანური ლიტერატურის ისტორია 1	2.1.	5								
H. 24-2- 6-2	ესპანური ლიტერატურის ისტორია 2	2.1.	5								
H. 24-2- 6-3	ესპანური ლიტერატურის ისტორია 3	2.1.	5								
	სპეციალობის არჩევითი დისციპლინები		25								
H.24-2-21	ესპანური ენა რომანიასა და მის ფარგლებს გარეთ	2	5								
H.24-2-22	ესპანური ტექსტის ანალიზური კითხვა	2	5								
H. 09-56	ესპანეთის ისტორია	2.1	5								
H.24-2-24	მაგიური რეალიზმი (გაბრიელ გარსია მარკესი)	2	5								
H.24-2-25	ოქროს ხანის ესპანური რომანი	2	5								
H.24-2-26	ესპანური ენის ლექსიკოგრაფია	2.1	5								
H. 24-2-03	ესპანური ენის ლექსიკოლოგია	2.1.	5								
H. 24-2-04	ესპანური ენის ისტორია	2.1.	5								
H.24-2-05	შესავალი ლათინოამერიკულ ლიტერატურაში	2,1	5								
			60								